

# Ugo Dighero

## Fiction

**"Un medico in famiglia" - 1998 RAI 1** - coprotagonista del serial in 26 puntate nel ruolo di Giulio. regia di Riccardo Donna e Anna Di Francisca.

**"Brancaccio" - 2001** film per **RAI 1**- protagonista nel ruolo di Don Pino Puglisi, regia di Gianfranco Albano.

**"Sarò il tuo Giudice" - 2001** Film per **RAI 1**, regia Gianluigi Calderone.

**"Padri" - 2001** film per **RAI 1**, regia Riccardo Donna.

**"Rosafuria" – 2002** film TV per **RAI 1**, regia di Gianfranco Albano.

**"Casa Famiglia" – 2002 RAI 1** - 1 (protagonista di puntata) regia di Riccardo Donna.

**"Grandi domani" – (protagonista di puntata)2004 Canale 5** regia di Terraciano.

**"RIS, delitti imperfetti" – 2004 CANALE 5**, regia Alexis Sweet.

**"La buona battaglia" – 2006 RAI 1** regia G. Albano.

**"RIS, delitti imperfetti 2" – 2006 Canale 5** regia A. Sweet.

**"A voce alta" – 2006 RAI 1** regia Vincenzo Verdecchi. Ugo Dighero ha avuto il premio come miglior attore protagonista all'**International Detective Film Festival di Mosca**. Il film stesso ha vinto il premio come miglior film nella sezione "Serial Detective".

**"RIS, delitti imperfetti 3" – 2007 Canale 5** regia Pier Belloni, A. Sweet

**"RIS, delitti imperfetti 4" – 2008 Canale 5** regia Pier Belloni, Fabio Tagliavia

**"RIS, delitti imperfetti 5" – 2008 Canale 5** regia Fabio Tagliavia, Cristhian De Matteis

**"Medico in famiglia 6" – 2009 RAI 1** regia Tiziana Aristarco, Elisabetta Marchetti

**"Rossella" – 2010 RAI 1** regia di Gianni Lepre

**"Medico in famiglia 7" - 2011 RAI 1** regia E. Marchetti, R. Verzillo, V. Verdecchi

**“Medico in famiglia 8” 2012 rai 1** regia Elisabetta Marchetti e Raffaele Verzillo

**“Rossella 2” 2012 RAI 1** regia Carmine Elia

**“Una buona stagione” 2012 RAI 1** regia Gianni Lepre

**“ Non avere paura” 2013 RAI 1** regia A. Porporati

**“Il tredicesimo apostolo” 2013 Canale 5** regia A. Sweet.

**“Grand Hotel” 2014 RAI 1** regia L. Ribuoli.

## Televisione

**"Avanzi" - 1991/1992 RAI 3**

**"Avanzi" - 1992/1993 RAI 3**

**"Tunnel" - 1993/1994 RAI 3**

Nelle tre edizioni del programma condotto da Serena Dandini è autore ed interprete con il gruppo "BRONCOVIZ" dei FINTI SPOT pubblicitari, dei TG RIUNITI e di molti personaggi.

**"Hollywood Party" - 1996 RAI 3** - Autore ed interprete.

**"Mai dire gol" - 1999 Italia 1** - Autore ed interprete

**"Mai dire gol 2000" - 2000 Italia 1** - Autore e interprete

**"Mai dire Mike" - 2000 Italia 1** - Autore e interprete

**"Mai dire gol 2001" - 2001 Italia 1** - Autore e interprete

**"Assolo" – 2002 LA7 –**

**"Camera Cafè" – 2005 Italia 1**

**“Crozza Italia” – 2006 La7**

**“Crozza Italia” – 2008 La7**

**“Stasera niente MTV” – 2008 MTV**

“Fratelli e sorelle d’Italia” – 2011 La7

“Uno due tre stella” – 2012 La7

“La terra dei cuochi” 2013 RAI 1

## Cinema

"Peggio di così si muore" - 1994 - Regia di M. Cesena. Autore ed interprete.

"Tutti gli uomini del deficiente" - 1999 - Regia di P. Costella e "Gialappas Band"

"500" - 2001 - Regia di Giovanni Robiano, Lorenzo Vignolo, Matteo Zingirian.

"Quore" - 2002 - regia di Federica Pontremoli

"41" – 2010 regia di **Massimo Cappelli** Il cortometraggio ha vinto alcuni premi nazionali ed internazionali. Premio miglior attore protagonista al festival “I’ve seen films 2010” diretto da Rutger Hauer e al Bovino film festival.

“Amo la tempesta” regia di Maurizio Losi 2015

## Teatro

A partire dal 1979 frequenta i corsi della **Scuola di recitazione del Teatro Stabile di Genova** lavorando con **Giorgio Albertazzi, Eros Pagni, Gian Maria Volontè, Lina volonghi, Egisto Marcucci, Marcello Bartoli**, ed altri. Si diploma nel 1982.

Con il **Gruppo della Rocca** prende parte allo spettacolo:

"L'azzurro non si misura con la mente" tratto dai Drammi Lirici di A. Blok per la regia di Marcello Bartoli.

Con il **Teatro Stabile di Genova** lavora nei seguenti spettacoli:

"Donne attente alle donne" di T. Middleton, regia di Terry Hands (Royal Shakespeare Company) - stagione 1981/1982.

"I due gemelli rivali" di Farquhar, regia di M. Sciacaluga - stagione 1981/1982.

**"Rosales"** di M. Luzi, regia di Orazio Costa - stagione 1982/1983.

**"E lei per conquistar si sottomette"** di O. Goldsmith, regia di M. Sciaccaluga stagione 1982/1983.

Con il regista **Mario Jorio** fonda a Genova la Compagnia teatrale **Oltre L'Immagine**. Nei cinque anni di attività del gruppo interpreta, sempre nel ruolo di protagonista, i seguenti spettacoli:

**"Il Libertino"** dal "Diario del seduttore" di Kierkegaard, regia di M. Jorio.

**"Il praticabile dei folli ovvero un Amleto di traverso"** da "Amleto" di J. Laforgue, regia di M. Jorio.

**"Ma tu la guardi troppo"** da "Salomè" di O. Wilde, regia di M. Jorio.

**"Che ci sta a fare qui una porta"** da brani drammaturgici e letterari di S. Beckett, regia di M. Jorio.

Lo spettacolo è stato ospite della **Biennale di Venezia** nel 1985.

**"TeleCasimiro"** di e con Ugo Dighero. Spettacolo sul tema della videodipendenza infantile.

Dal **1986** al **1997** entra a far parte del **Teatro dell'Archivolto** di Genova e prende parte a numerosi allestimenti

**"Gli accidenti di Costantinopoli"** di Gallione-Repetti, regia di G. Gallione - stagione 1986.

**"Il Malloppo"** di J. Orton, regia di G. Gallione - stagione 1987/1988.

**"Gli strangolatori di ernie"** di G. Gallione - stagione 1987/1988.

**"L'incerto palcoscenico"** di G. Gallione - stagione 1988/1989.

**"Ritorno al pulito"** di M. Crozza e U. Dighero - stagione 1987/1988.

**"Angeli e soli...siam venuti su dal niente..."** da I. Calvino di G. Gallione - stagione 1989/1990.

Lo spettacolo ha vinto il **biglietto d'oro AGIS per il teatro 1990**.

**"Bar Biturico"** commedia/musical di G. Gallione - stagione 1990/1991.

**"Tango del calcio di rigore"** di G. Gallione - stagione 1991/1992.

**"Il bar sotto al mare"** di Stefano Benni, regia di G. Gallione - stagione 1992/1993.

**"Amlieto"** di Stefano Benni, regia di Giorgio Gallione - stagione 1995/1996.

**"Cuore di comico"** regia di Giorgio Gallione - stagione 1996/1997.

**"Passioni"** regia di G. Gallione di S. Benni - stagione 1999/2000.

**"La storia di One hand Jack"** regia di G. Gallione di S. Benni - stagione 2001.

**"Navigo solo"** di Cristoforo Gorno - stagione 2002.

**"C'era una volta un re...ma morì"** di Ugo Dighero, Marco Melloni -stagione 2003

**"Il mistero del finto cantante"** libretto di Andrea Camilleri, musica di Marco Betta, regia R. Mortelliti, prodotto dall'Accademia Musicale Chigiana 2003

**"L'apparenza Inganna"** di Francis Weber, regia di Nora Venturini – stagione 2003-2004-2005

**"Pierino e il lupo"** di S. Prokof'ev realizzato con l'orchestra sinfonica Verdi di Milano. Stagione 2005

**"Ditelo ai pompieri. Su un cuore in fiamme ci si arrampica con le carezze."** di Dighero, Melloni, Majakoskji. 2007

**"...hai detto Sandro?!"** di Ugo Dighero e Marco Melloni 2008

**"Italiani, italiani, italioti"** di M. Serra con Ugo Dighero e la Banda Osiris. Regia Giorgio Gallione. 2009

**"Voci nel deserto"** rave teatrale ideato da M. Melloni 2009/2010/2011

**"Tutankhamon e il mistero gioiello di giada"** di M. Melloni e U. Dighero 2011

**"Look up America"** di Marco Melloni 2011

**"A Genova non ci sono i pinguini"** di Ugo Dighero 2012

**"Rimbocchiamoci le natiche"** di Marco Melloni, Ugo Dighero, Enzo Costa

**"Ciò che vide il maggiordomo"** di Joe Orton regia Giorgio Gallione 2012

**"Maldamore"** di A. Longoni regia A. Longoni 2012

**"La nonna"** di Roberto Cossa regia Giorgio Gallione 2013

**“Servo per due”** da Goldoni regia P. Favino, P. Sassanelli 2013

**“Apocalisse”** Di Niccolò Ammaniti regia G. Gallione 2014

**“Il matrimonio del signor Mississippi”** di F. Dürrenmatt regia M. Sciacaluga 2015

**“Mistero Buffo”** di Dario Fo 2016

## Radio

**“Axillo” - 1989 Radio Rai 3** - Scrive e interpreta insieme ai Broncoviz 13 radioparodie di film famosi.

**“Atlantis” - 2001 Radio Rai 2**

Da qualche anno Ugo Dighero collabora con la società di consulenza e formazione aziendale **“Alessandro Chelo”**, consulenti per il miglioramento, ([www.alessandrochelo.it](http://www.alessandrochelo.it)). Con gli strumenti propri dell'attore e dell'autore sostiene l'idea base di A. Chelo: "Siamo convinti che la tendenza dell'uomo a identificare steccati e "nemici", pur rispondendo ad un bisogno di tipo esistenziale, non costituisce un reale fattore di sviluppo umano. Siamo pertanto convinti della necessità di un nuovo paradigma culturale, non più fondato sull'appartenenza e sul conflitto, ma su altri valori, fra i quali, centrale, quello della qualità."

Per ulteriori informazioni:

Agenzia Studio Segre